

## CHRISTINA-MARIA MOSER

aus Laufenburg ist 1992 geboren und begann ihre musikalische Ausbildung zunächst bei ihrem Vater, von Beruf Kirchenmusiker. Ihren ersten Geigenunterricht erhielt sie im Alter von acht Jahren. Anschließend wurde sie von Prof. Jörg Hofmann in Freiburg und Andreas Janke in Zürich unterrichtet. Mehrere Jahre lang spielte Christina im Landesjugend-orchester Baden-Württemberg. Sie ist mehrfache Preisträgerin des Wettbewerbs »Jugend musiziert« und Förderpreisträgerin sowie Stipendiatin der Volksbank-Hochrhein-Stiftung. Von 2011 bis 2013 studierte sie an der Hochschule für Musik Basel. Nebenher besuchte sie diverse Meisterkurse in München, Österreich und Italien. Derzeit wird sie an der Zürcher Hochschule der Künste unterrichtet.

## KATERYNA TERESHCHENKO

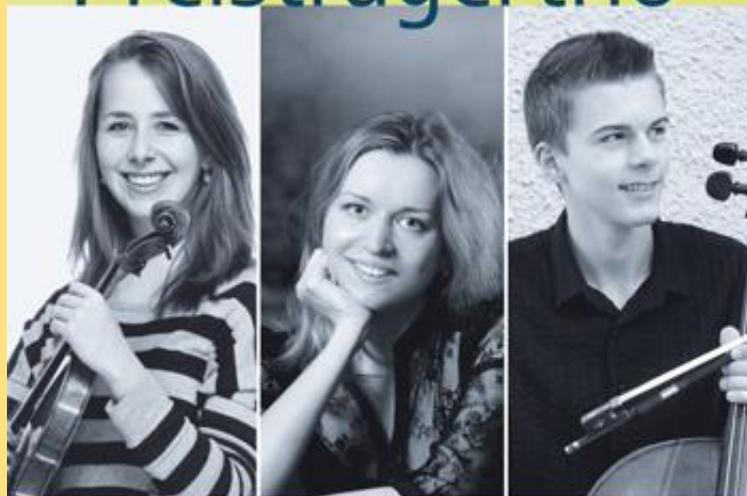
wurde 1988 in der Ukraine geboren. Mit vier Jahren erhielt sie in ihrer Musikerfamilie den ersten Klavierunterricht. Mit acht besuchte sie die Kindermusikschule, 2003 begann sie ihr Klavierstudium an der Kiewer Lysenko-Musikschule. Von 2007 bis 2009 besuchte sie die Zürcher Hochschule der Künste und erhielt dort das Konzertdiplom mit Auszeichnung. Seit 2011 ist sie dort Masterstudentin und studiert Klavier. Ihre musikalische Tätigkeiten umfassen zahlreiche Konzerte als Solistin (Klavierabende und Konzerte mit Orchester), als Kammermusikerin in verschiedenen Formationen sowie als Liedbegleiterin, die Kateryna Tereshchenko in die Ukraine, nach Deutschland, Polen, Tschechien und in die Schweiz führten. Seit 2013 ist sie Korrepetitorin an der Orchester-Akademie am Opernhaus Zürich.

## SAMUEL NIEDERHAUSER

wurde 1998 geboren und lebt in Biel. Die musikalische Ausbildung begann er mit sechs Jahren. Seit 2011 ist er in der Talentförderklasse der Musikschule Konservatorium Zürich und seit einigen Jahren nimmt er auch Klavierunterricht bei seiner Großmutter Lotti Schwaar. Mit neun Jahren trat Samuel erstmals als Solist mit dem Orchesterverein Zürich-Affoltern auf. Am Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb gewann er diverse Preise in den Kategorien Solo und Kammermusik. 2012 und 2013 wirkte er bei zwei Uraufführungen von Yuko Ito für Cello, Orgel und Gesang mit. Im Juni 2013 spielte er als Solist mit dem Kammerorchester Biel und im Herbst 2013 gewann er den 1. Preis am »Acustica records youth award« in der Klangscheune Lottstetten. Zurzeit besucht er als SKS-Schüler (Sport-Kultur-Studium) die Sekunda des Seeland-Gymnasiums.

kultur **p**unkt

# Preisträgertrio



## Podium junger Künstler

Christina-Maria Moser (Violine)  
Kateryna Tereshchenko (Klavier)  
Samuel Niederhauser (Violoncello)

**Sonntag, 21. September 2014, 20 Uhr**  
Jestetten, Kirchstraße 29  
»Altes Schulhaus«

Eintritt frei  
Kollekte

Kulturkreis  
Jestetten und Umgebung e.V.

musik

JOHANNES BRAHMS

1833 – 1897

**Sonate für Klavier und Violine**

**Nr. 2 A-Dur op. 100**

(„Thuner Sonate“)

1. Allegro amabile
2. Andante tranquillo – Vivace
3. Allegretto grazioso  
(quasi andante)

IGOR STRAWINSKY

1882 – 1971

**Suite Italienne**

**für Violoncello und Klavier**

1. Introduzione
2. Serenata
3. Aria
4. Tarantella
5. Minuetto e Finale

*Pause*

FRÉDÉRIC CHOPIN

1810 – 1849

**Preludes aus "24 Preludes"op.28**

LUDWIG VAN BEETHOVEN

1770 – 1827

**Klaviertrio Es-Dur op. 1 Nr. 1**

1. Allegro
2. Adagio cantabile
3. Scherzo: Allegro assai
4. Finale: Presto