

# nu Klezmer



Georg Brinkmann

Klarinette und Gesang

Emuk Kungl

Akkordeon

Sonntag, 30. Sept. 2012, 20 Uhr

Jestetten, Kirchstraße 29

»Altes Schulhaus«

Eintritt frei  
Kollekte

## Klezmer

(jiddisch, von hebräisch זמר *kli* („Gerät, Gefäß“) und *zemer* („Lied“), wörtlich „Gefäß des Liedes“, im modernen Hebräisch „Musikinstrumente, Musikanten“) ist eine aus dem aschkenasischen Judentum stammende Volksmusiktradition. Etwa um das 15. Jahrhundert entwickelten *klezmerim* genannte Volksmusiker eine Tradition weltlicher, nichtliturgischer jüdischer Musik. Sie orientierten sich an religiösen Traditionen, die bis in biblische Zeiten zurückreichen; ihre musikalische Ausdrucksweise entwickelte sich indessen weiter bis in die Gegenwart. Das Repertoire besteht vor allem aus Musik zur Begleitung von Hochzeiten und anderen Festen.

Ursprünglich bezog sich der Begriff *klezmer* (Plural *klezmerim*) auf die Musiker. Erst seit der Wiederbelebung dieser Musik in den USA in den 1970er Jahren wird der Begriff zur Bezeichnung der musikalischen Stilrichtung verwandt. Bis dahin wurde diese Musik zumeist „jiddische“ Musik genannt. Unter *Klezmer* versteht man vorwiegend instrumentale Musik. Quelle: Wikipedia

**GEORG BRINKMANN** Klarinetten, Gesang und Tanzanleitung, hat sich durch vielfältige Projekte einen Ruf als stilistisch wandlungsfähiger Musiker erarbeitet. Mit der von ihm gegründeten und mit dem Kulturförderpreis der Stadt Fürth ausgezeichneten Klezmergruppe »huljet« bereiste er Russland und Israel. Die Junge Philharmonie Erlangen engagierte ihn als klassischen Solisten auf ihrer Polenreise. Als improvisierender Begleiter von Geschichten- und Märchenerzählern lud ihn das Goethe-Institut in die USA und Kanada ein. Als Bühnenmusiker oder Komponist arbeitete er für verschiedene deutsche Theater und eine Fernsehproduktion des WDR. Er ist Mitglied in den Klezmerensembles »nu«, »fir«, der »Intercontinental Klezmer Band« und der »Rotterdam Klezmer Band«, sowie Gastmusiker bei »Budowitz« und »Wajlu«. Er unterrichtet beim »Yiddish Summer Weimar«, dem »Jiddisch Festival Leeuwarden«, den »Klezmer- und Balkantagen Burg Fürsteneck«, leitet den Klezmertreff im BIS Mönchengladbach und initiierte den Bonner Klezmerball. [www.georgbrinkmann.de](http://www.georgbrinkmann.de)

**EMUK KUNGL** gehört zu der kleinen Riege der stilsicher in der osteuropäischen Klezmer-Tradition beheimateten Akkordeonisten in Deutschland. Er ist Mitglied der Klezmergruppe »fir« und mit Monika Feil auch als Duo aktiv. Er wurde stark geprägt durch den Kontakt und die Zusammenarbeit mit Joshua Horowitz (Budowitz, Veretski Pass), war Gastmusiker bei Steven Greenmans Stempenyu's Dream, zuvor Konzertmeister beim renommierten Nürnberger Akkordeon-Orchester und langjährig Mitglied in verschiedenen Ensembles und Bands (Pop / Rock). [www.nu-klezmer.de](http://www.nu-klezmer.de)

[www.kulturkreis-jestetten.de](http://www.kulturkreis-jestetten.de)

Mit freundlicher Unterstützung von

